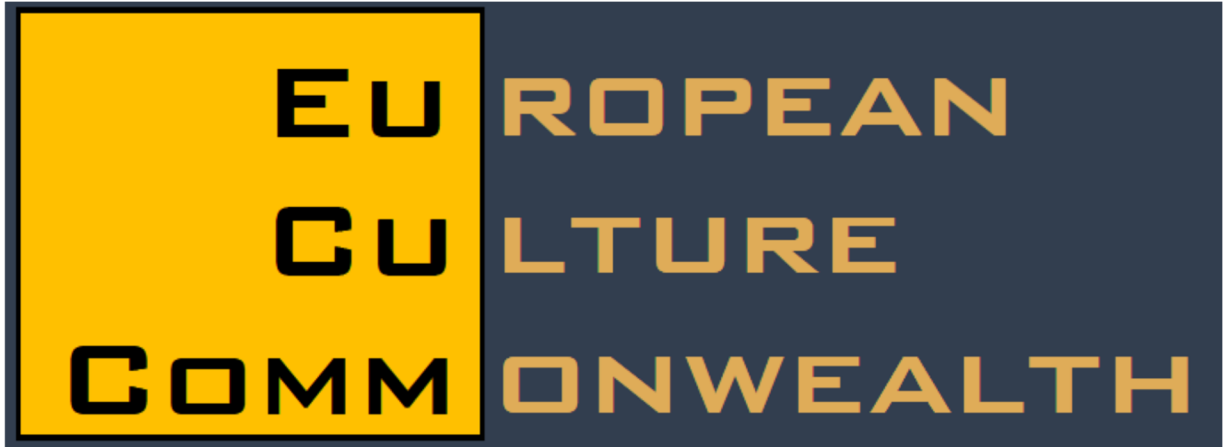


3 Międzynarodowa Konferencja Naukowa
3rd International Scientific Conference
3 Internationale wissenschaftliche Konferenz



Górne Łużyce: dziedzictwo kulturowe, religijne i architektoniczne
Upper Lusatia: cultural, religious and architectural heritage
Oberlausitz: kulturelle, religiöse und architekturelle Erbe

European Culture Commonwealth 2024
17-19.09.2024, Lubań (PL) – Bautzen (D)

ORGANIZATOR
Organizer Veranstalter



Parafia
Ewangelicko-Augsburska
w Lubaniu

WSPÓŁORGANIZATOR
Co-Organizer Mitveranstalter



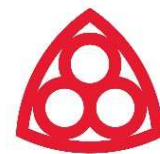
Oddział Dolnośląski
Stowarzyszenia
Konservatorów Zabytków



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**



**Narodowy
Instytut
Dziedzictwa**

PATRONAT HONOROWY



Biskup
Diecezji Wrocławskiej
Kościoła Ewangelicko-
Augsburskiego w RP



Starosta
Powiatu Lubań

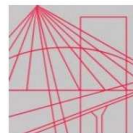


Burmistrz
Miasta Lubań

Honorary Patronage



Polski Komitet Narodowy
Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków
ICOMOS
Wooden Commission



Ehrenpatronat

**OPOLSKA
OKRĘGOWA
IZBA
INŻYNIERÓW
BUDOWNICTWA**



**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

**DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

INSTYTUCJE WSPIERAJACE

Supporting Institutions

Hilfsinstitutionen



EUROPEAN CULTURE COMMONWEALTH (EUROPEJSKA WSPÓLNOTA KULTURY)

Wydarzenia religijne i społeczno-polityczne były nie tylko tłem trendów w architekturze i sztuce, ale często je inspirowały lub wpływały na kierunek, w którym ewoluowały.

Sztuka, w tym architektura, rozumiana jako środek przekazu idei wpływając na sposób ich zrozumienia, często inspirowała zmiany w sposobie ich odbioru, stając się niemyim świadkiem całej ich złożoności.

Dla prawidłowego pojmowania sztuki należy zrozumieć kontekst historyczny właściwy dla chwili jej powstania.

Wyjątkowość zabytków architektury polega na utrwalaniu w jednym dziele idei ludzi, którzy na przestrzeni stuleci odciskali na nich swe piętno.

TEMATYKA KONFERENCJI EUUCUComm 2024

Tematem wiodącym konferencji EuCuComm 2024 jest „Górne Łużyce: dziedzictwo kulturowe, religijne i architektoniczne”. Wiąże się on z wieloma aspektami, nie tylko natury technicznej, ale również historycznej, teologicznej czy też kulturowej.

Konferencja EuCuComm 2024 ma na celu umożliwienie zrozumienia wzajemnych relacji pomiędzy wydarzeniami historyczno-społecznymi oraz będącą ich odbiciem sztuką, w tym architekturą, poprzez przedstawienie różnych punktów widzenia na procesy kształtujące współczesne wyobrażenie o szeroko pojętym dziedzictwie kulturowym Europy.

Język konferencji: Polski, Niemiecki, Angielski

ZAGADNIENIA

- Górne Łużyce
- Kościoły graniczne i ucieczkowe
- Dziedzictwo architektoniczne i aspekty historyczne
- Aspekty społeczne, kulturalne, religijne, ekonomiczne oraz prawne
- Nauka oparta na przeszłości
- Wartościowanie budynków zabytkowych
- Zarządzanie dziedzictwem kulturowym
- Dziedzictwo kulturowe a turystyka
- Zabytkowe konstrukcje drewniane
- Diagnostyka i monitoring uszkodzeń konstrukcji zabytkowych
- Problemy konserwatorskie
- Konstrukcje zabytkowe i historyczne
- Nowe materiały i technologie w ochronie zabytków
- Symulacje i modelowanie
- Zmiana funkcji budynków zabytkowych
- Zasady ochrony zabytków
- Wytyczne i przepisy dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego
- Dostosowanie obiektów zabytkowych do wymagań współczesnych
- Architektura lokalna

TERMINY

- | | |
|-----------------------|--|
| 15 marzec 2024 | - rozpoczęcie nadsyłania abstraktów |
| 30 kwietnia 2024 | - ostateczny termin nadsyłania abstraktów |
| 10 maja 2024 | - informacja o akceptacji abstraktów |
| 10 maja 2024 | - rozpoczęcie nadsyłania artykułów |
| 30 czerwca 2024 | - ostateczny termin nadsyłania artykułów |
| 10 lipca 2024 | - informacja o akceptacji artykułów |
| 1 sierpnia 2024 | - ostateczny termin rejestracji uczestników |
| 17 - 19 września 2024 | - KONFERENCJA |

PUBLIKACJE

Autorzy chcący wziąć udział w konferencji proszeni są o przesłanie abstraktu oraz artykułu w języku konferencyjnym. Więcej informacji na stronie internetowej konferencji.

Program konferencji będzie zawierał jedynie artykuły zaakceptowane przez recenzentów.

Artykuły powinny koncentrować się na tematach związanych z szeroko pojętym dziedzictwem kulturowym, wymienionych powyżej.

Warunkiem publikacji artykułu jest rejestracja min. jednego autora jako uczestnika.

Artykuły dopuszczone do publikacji po recenzji będą opublikowane w formie MONOGRAFII dostępnej w formule *Open Access*.

Wybrane artykuły po recenzji będą opublikowane w kwartalniku **Wiadomości Konserwatorskie** – **JOURNAL OF HERITAGE CONSERVATION** <http://www.wiadomoscikonserwatorskie.pl/>
(Punkty MNISW: 100)

KOMITET NAUKOWY

Bednarz Ł., Prof. (<i>chairman</i>)	Politechnika Wroclawska, ICOMOS (Polska)
Ałykow K., Ph.D. (<i>vice-chairman</i>)	Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, ICOMOS (Polska)
Jasieńko J., Prof. (<i>honorary chairman</i>)	Politechnika Wroclawska, ICOMOS (Polska)
Pytel W., Biskup	Diecezja Wroclawska Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Polsce (Polska)
Kosakowski E., Prof.	Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie (Polska)
Mamedov A. A. Prof	Kyiv National University of Construction and Architecture (Ukraina)
Kuśnierz-Krupa D., Prof.	Politechnika Krakowska, ICOMOS (Polska)
Krupa M., Prof.	Politechnika Krakowska (Polska)
Kwiecień A., Prof.	Politechnika Krakowska, ICOMOS (Polska)
Bajno D., Prof.	Politechnika Wroclawska (Polska)
Schabowicz K., Prof.	Politechnika Wroclawska (Polska)
Opalka P., Prof.	Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie (Polska)
Baron-Wiecheć A., Ph.D.	Guangdong Technion-Israel Institute of Technology (Chiny)
Schabe P., Ph.D.	Deutsch-Polnische Stiftung Kulturpflege und Denkmalschutz (Niemcy)
Oszczanowski P., Ph.D.	Muzeum Narodowe we Wrocławiu (Polska)
Schaaf U., Ph.D.	Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (Polska)
Dannenberg L.-A., Ph.D.	Zentrum für Kultur/Geschichte (Niemcy)
Donath M., Ph.D.	Zentrum für Kultur/Geschichte (Niemcy)
Napiórkowska-Ałykow M., Ph.D.	Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, ICOMOS (Polska)
Zalisko M., Ph.D.	Uniwersytet Wroclawski (Polska)
Królewicz C.	Parafia Ewangelicko-Augsburska w Lubaniu (Polska)

VENUE

Konferencja będzie odbywać się w Sorbisches Museum, Bautzen (Niemcy).

Technical tour odbywać się będzie w Bautzen, stolicy Górnych Łużyc.

KOMITET ORGANIZACYJNY

Królewicz C. (<i>chairman</i>)	Parafia Ewangelicko-Augsburska w Lubaniu (Polska)
Ałykow K. (<i>vice-chairman</i>)	Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, ICOMOS (Polska)
Bednarz Ł.	Politechnika Wroclawska, ICOMOS (Polska)
Napiórkowska-Ałykow M.	Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, ICOMOS (Polska)
Stępień B.	Parafia Ewangelicko-Augsburska w Lubaniu (Polska)
Kapłaczyński W.	Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków (Polska)

Website

www.EuCuComm.eu

Organizing Committee

office @EuCuComm.eu

Publishing

paper @EuCuComm.eu

Daily program: 17.09.2024

Miejsce *Location* **Standort:** Sorbisches Museum, Bautzen (DE)

14:00 – 16:00	Rejestracja uczestników / Zwiedzanie muzeum <i>Registration / Museum visit</i> Registrierung der Teilnehmer / Museumsbesuch
16:00 – 16:30	Przywitanie uczestników i rozpoczęcie konferencji <i>Welcome and introduction to the conference</i> Begrüßung der Teilnehmer und Beginn der Konferenz
16:30 – 17:15	KEY NOTE LECTURES
17:15 – 17:30	Przerwa na kawę <i>Coffee break</i> Kaffeepause
17:30 – 18:30	KEY NOTE LECTURES
18:30 – 18:45	Dyskusja <i>Discussion</i> Diskussion
19:00	Gala dinner


Daily program: 18.09.2024

Miejsce *Location* **Standort:** Sorbisches Museum, Bautzen (DE)

8:00	Śniadanie <i>Breakfast</i> Frühstück
9:00 – 10:30	KEY NOTE LECTURES Sesja 1/ Session 1
10:30 – 11:00	Przerwa na kawę <i>Coffee break</i> Kaffeepause
11:00 – 12:30	KEY NOTE LECTURES Sesja 2/ Session 2
12:30 – 12:45	Dyskusja <i>Discussion</i> Diskussion
13:00 – 14:00	Obiad <i>Lunch</i> Mittagessen
15:00 – 17:00	Technical tour – Bautzen
19:00	Kolacja <i>Dinner</i> Abendessen

Daily program: 19.09.2024

Miejsce *Location* **Standort:** Sorbisches Museum, Bautzen (DE)

8:00	Śniadanie <i>Breakfast</i> Frühstück
9:00 – 10:30	Sesja 3/ Session 3
10:30 – 10:45	Przerwa na kawę <i>Coffee break</i> Kaffeepause
10:45 – 12:45	Panel dyskusyjny <i>Discussion panel</i> Podiumsdiskussion  „Rzemiosło – Konserwacja zabytków – Nauka zawodu” <i>“Craftsmanship - Historic Preservation - Apprenticeship”</i> “Handwerk – Denkmalpflege – Ausbildung”
12:45	Zamknięcie konferencji <i>Conference Closure</i> Abschluss der Konferenz
13:00 – 14:00	Obiad <i>Lunch</i> Mittagessen