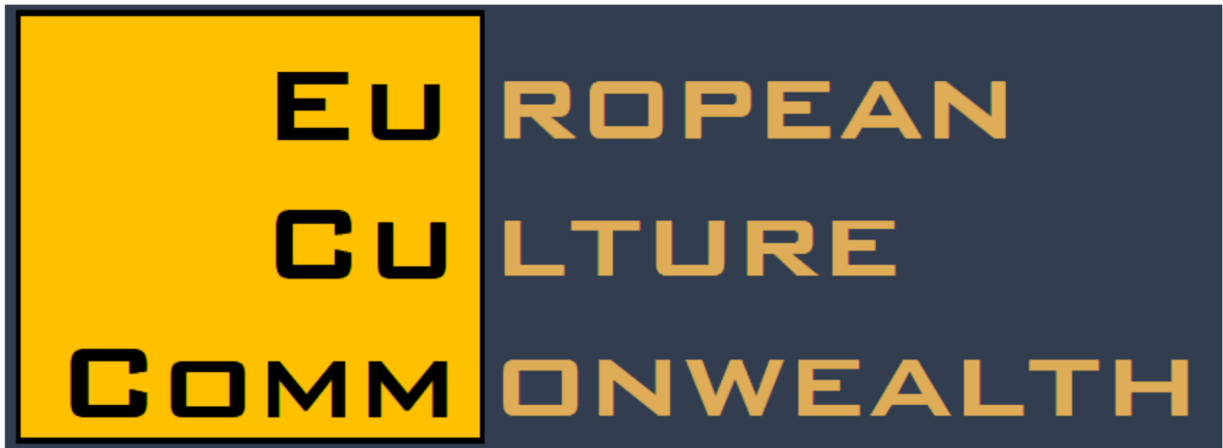


3 Międzynarodowa Konferencja Naukowa
3rd International Scientific Conference
3 Internationale wissenschaftliche Konferenz



Górne Łużyce: dziedzictwo kulturowe, religijne i architektoniczne

Upper Lusatia: cultural, religious and architectural heritage

Oberlausitz: kulturelle, religiöse und architekturelle Erbe

European Culture Commonwealth 2024
17-19.09.2024, Lubań (PL) – Bautzen (D)

ORGANIZATOR
 Organizer Veranstalter

WSPÓŁORGANIZATOR
 Co-Organizer Mitveranstalter



Die Evangelisch-Lutherische
 Kirchengemeinde
 in Lubań



National Institute
 of Cultural
 Heritage

60 YEARS
 OF THE
 MISSION



Niederschlesische Filiale
 der Verein der
 Denkmalschützer in Polen



Kofinansiert durch
 Minister für Kultur
 und Nationales Erbe



Ministry of Culture and National Heritage
 Republic of Poland

PATRONAT HONOROWY

Honorary Patronage

Ehrenpatronat



Bischof der Diözese Wrocław
 der Evangelisch-Lutherische
 Kirche in Polen



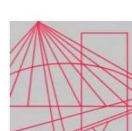
Landrat
 des Bezirks
 Lubań



Bürgermeister
 der Stadt
 Lubań



Polski Komitet Narodowy
 Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków
ICOMOS
 Wooden Commission



O P O L S K A
 O K R Ę G O W A
 I Z B A
 I N Ż Y N I E R Ó W
 B U D O W N I C T W A



IZBA ARCHITEKTÓW
 RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
 RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

INSTYTUCJE WSPIERAJACE

Supporting Institutions

Hilfsinstitutionen



HERITAGE
 UNIQUE HANDMADE CERAMICS



ÜBER DIE KONFERENZ (EUROPEAN CULTURE COMMONWEALTH)

Religiöse und soziopolitische Ereignisse bildeten nicht nur den Hintergrund für die Entwicklung von Architektur und Kunst, sondern inspirierten sie oft oder beeinflussten die Richtung, in die sie sich entwickelten. Verstanden als Mittel zur Vermittlung von Ideen durch Beeinflussung der Art und Weise, wie sie verstanden werden, inspirierte die Kunst, einschließlich der Architektur, oft Veränderungen in der Art und Weise, wie sie wahrgenommen werden, und wurde zu einer stillen Welt in ihrer ganzen Komplexität. Um Kunst richtig zu verstehen, muss man den historischen Kontext, in dem sie entstanden ist, kennen.

Die Einzigartigkeit architektonischer Denkmäler besteht darin, dass sie in einem einzigen Werk die Ideen von Menschen festhalten, die sie im Laufe der Jahrhunderte geprägt haben.

THEMA DER KONFERENZ 2024

Das Hauptthema der Konferenz EuCuComm 2024 lautet „Oberlausitz: kulturelle, religiöse und architekturelle Erbe“. Dabei geht es um viele Aspekte, nicht nur technischer, sondern auch ethischer, theologischer oder kultureller Natur.

Die Konferenz EuCuComm 2024 soll ein Verständnis für die Wechselbeziehung zwischen historischen und sozialen Ereignissen und deren Widerspiegelung in der Kunst, einschließlich der Architektur, vermitteln, indem verschiedene Perspektiven auf die Prozesse vorgestellt werden, die die zeitgenössische Wahrnehmung des europäischen Kulturerbes im weiteren Sinne prägen.

Sprachen der Konferenz: Polnisch, Deutsch, English

THEMEN

- Oberlausitz
- Die Grenzkirchen und die Zufluchtskirchen
- Architektonisches Erbe und historische Aspekte
- Soziale, kulturelle, religiöse, wirtschaftliche und rechtliche Aspekte
- Aus der Vergangenheit lernen
- Wertschätzung historischer Gebäude
- Verwaltung des kulturellen Erbes
- Kulturelles Erbe und Tourismus
- Historische Holzbauten
- Diagnostik und Überwachung von Schäden an historischen Bauwerken
- Probleme der Konservierung
- Historische Bauwerke
- Neue Materialien und Technologien in der Denkmalpflege
- Simulationen und Modellierung
- Veränderung der Funktion historischer Gebäude
- Grundsätze der Denkmalpflege
- Richtlinien und Vorschriften für den Schutz des kulturellen Erbes
- Anpassung historischer Gebäude an moderne Anforderungen
- Lokale Architektur

TERMINE

- | | |
|------------------------|--|
| 15 März 2024 | - Aufruf zur Einreichung von Abstracts |
| 30 April 2024 | - Frist für die Einreichung von Abstracts |
| 10 Mai 2024 | - Informationen zur Annahme von Abstracts |
| 10 Mai 2024 | - Beginn der Einreichung von Artikeln |
| 30 Juni 2024 | - Frist für die Einreichung von Artikeln |
| 10 Juli 2024 | - Information über die Annahme von Artikeln |
| 1 August 2024 | - Anmeldeschluss für die Teilnehmer |
| 17 - 19 September 2024 | - KONFERENZ |

PUBLIKATIONEN

Autoren, die an der Konferenz teilnehmen möchten, werden gebeten, eine Zusammenfassung und einen Artikel in der Konferenzsprache (Polnisch, Deutsch, Englisch). Weitere Informationen auf der Website der Konferenz.

Das Konferenzprogramm wird nur Artikel enthalten, die von den Gutachtern angenommen wurden. Die Artikel sollten sich auf die oben genannten Themen im Zusammenhang mit dem kulturellen Erbe im weitesten Sinne konzentrieren. Voraussetzung für die Veröffentlichung eines Artikels ist die Registrierung von mindestens einem Autor als Teilnehmer.

Artikel, die nach Peer Review zur Veröffentlichung angenommen werden, werden als MONOGRAPHIE im *Open Access* veröffentlicht.

Die nach der Begutachtung ausgewählten Artikel werden in der vierteljährlich erscheinenden Zeitschrift **Wiadomosci Konservatorskie - JOURNAL OF HERITAGE CONSERVATION** (MNISW Punkte: 100) <https://www.wiadomoscikonserwatorskie.pl/> veröffentlicht.

WISSENSCHAFTSAUSSCHUSS

Bednarz Ł., Prof. (<i>chairman</i>)	Die Technische Universität in Wrocław, ICOMOS (Polen)
Ałykow K., Ph.D. (<i>vice-chairman</i>)	Verein der Denkmalschützer, ICOMOS (Polen)
Jasieńko J., Prof. (<i>honorary chairman</i>)	Die Technische Universität in Wrocław, ICOMOS (Polen)
Pytel W., Bishop	Wroclawer Diözese der Evangelisch-Lutherische Kirche in Polen (Polen)
Kosakowski E., Prof.	Die Akademie der Künste in Kraków (Polen)
Mamedov A. A. Prof	Kyiv National University of Construction and Architecture (Ukraine)
Kuśnierz-Krupa D., Prof.	Die Technische Universität in Kraków, ICOMOS (Polen)
Krupa M., Prof.	Die Technische Universität in Kraków (Polen)
Kwiecień A., Prof.	Die Technische Universität in Kraków, ICOMOS (Polen)
Bajno D., Prof.	Die Technische Universität in Wrocław (Polen)
Schabowicz K., Prof.	Die Technische Universität in Wrocław (Polen)
Opalka P., Prof.	Staatliche Akademie für angewandte Wissenschaften in Nysa (Polen)
Baron-Wiecheć A., Ph.D.	Guangdong Technion-Israel Institute of Technology (China)
Schabe P., Ph.D.	Deutsch-Polnische Stiftung Kulturpflege und Denkmalschutz (Deutschland)
Oszczanowski P., Ph.D.	Das Nationalmuseum in Wrocław (Polen)
Schaaf U., Ph.D.	Nicolas-Kopernikus-Universität in Toruń (Polen)
Dannenberg L.-A., Ph.D.	Zentrum für Kultur/Geschichte (Deutschland)
Donath M., Ph.D.	Zentrum für Kultur/Geschichte (Deutschland)
Napiórkowska-Ałykow M., Ph.D.	Verein der Denkmalschützer, ICOMOS (Polen)
Zalisko M., Ph.D.	Uniwersytet Wrocławski (Polen)
Królewicz C.	Die Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde in Lubań (Polen)

KONFERENZORT

Die Konferenz findet im Sorbisches Museum, Bautzen (Deutschland) statt.

Die *Technical tour* findet in Bautzen, der Hauptstadt der Oberlausitz, statt.

ORGANISATIOSKOMITEE

Królewicz C. (<i>chairman</i>)	Die Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde in Lubań (Polska)
Ałykow K. (<i>vice-chairman</i>)	Verein der Denkmalschützer, ICOMOS (Polska)
Bednarz Ł.	Die Technische Universität in Wrocław, ICOMOS (Polska)
Napiórkowska-Ałykow M.	Verein der Denkmalschützer, ICOMOS (Polska)
Stępień B.	Die Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde in Lubań (Polska)
Kapałczyński W.	Verein der Denkmalschützer (Polska)

Website

Organizing Committee

Publishing

www.EuCuComm.eu

office @EuCuComm.eu

paper @EuCuComm.eu

Daily program: 17.09.2024

Miejsce *Location* **Standort:** Sorbisches Museum, Bautzen (DE)

14:00 – 16:00	Rejestracja uczestników / Zwiedzanie muzeum <i>Registration / Museum visit</i> Registrierung der Teilnehmer / Museumsbesuch
16:00 – 16:30	Przywitanie uczestników i rozpoczęcie konferencji <i>Welcome and introduction to the conference</i> Begrüßung der Teilnehmer und Beginn der Konferenz
16:30 – 17:15	KEY NOTE LECTURES
17:15 – 17:30	Przerwa na kawę <i>Coffee break</i> Kaffeepause
17:30 – 18:30	KEY NOTE LECTURES
18:30 – 18:45	Dyskusja <i>Discussion</i> Diskussion
19:00	Gala dinner


Daily program: 18.09.2024

Miejsce *Location* **Standort:** Sorbisches Museum, Bautzen (DE)

8:00	Śniadanie <i>Breakfast</i> Frühstück
9:00 – 10:30	KEY NOTE LECTURES Sesja 1/ Session 1
10:30 – 11:00	Przerwa na kawę <i>Coffee break</i> Kaffeepause
11:00 – 12:30	KEY NOTE LECTURES Sesja 2/ Session 2
12:30 – 12:45	Dyskusja <i>Discussion</i> Diskussion
13:00 – 14:00	Obiad <i>Lunch</i> Mittagessen
15:00 – 17:00	Technical tour – Bautzen
19:00	Kolacja <i>Dinner</i> Abendessen

Daily program: 19.09.2024

Miejsce *Location* **Standort:** Sorbisches Museum, Bautzen (DE)

8:00	Śniadanie <i>Breakfast</i> Frühstück
9:00 – 10:30	Sesja 3/ Session 3
10:30 – 10:45	Przerwa na kawę <i>Coffee break</i> Kaffeepause
10:45 – 12:45	Panel dyskusyjny <i>Discussion panel</i> Podiumsdiskussion  „Rzemiosło – Konserwacja zabytków – Nauka zawodu” <i>"Craftsmanship - Historic Preservation - Apprenticeship"</i> "Handwerk – Denkmalpflege – Ausbildung"
12:45	Zamknięcie konferencji <i>Conference Closure</i> Abschluss der Konferenz
13:00 – 14:00	Obiad <i>Lunch</i> Mittagessen